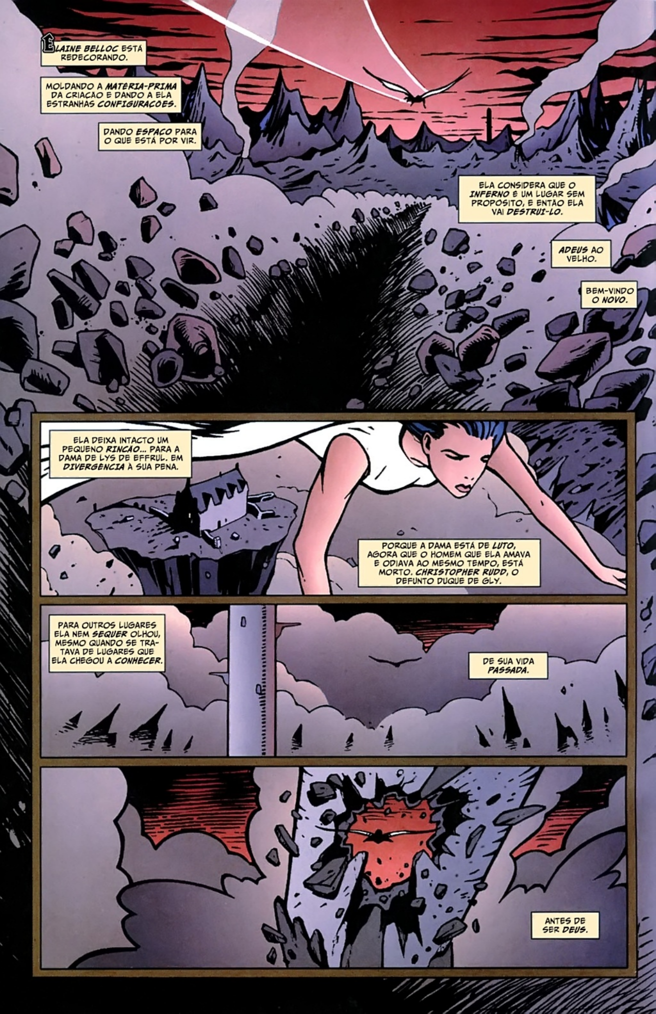
VERTIGO
MIKE CAREY
PETER GROSS
AARON ALEXOVICH
Lúcifer
no. 72
May 06
2.75 can 3.75
SUGERIDO PARA
LEITORES MADUROS
vertigocomics.com
CXVC
QUADRINHOS
INGLORIOS

UM ESPÍRITO SE MOVE ENTRE AS PROFUNDEZAS. E AS PROFUNDEZAS RETROCEDEM E SE REFORMAM.
PRESAS PELA SURPRESA, SOBRETUDO.
ESSE ESPÍRITO NUNCA HAVIA SIDO VISTO AQUI ANTES.
ESSE ESPÍRITO É NOVO.
VÉSPERAS
PARTE 2 DE 2
MIKE CAREY - ARGUMENTO PETER GROSS & AARON ALEXOVICH - ARTE
DANIEL VOZZO - CORES JARED K. FLETCHER - LETRAS MICHAEL Wm. KALUTA - CAPA
ANGELA RUFINO - EDITORA ASSIST. SHELLY BOND - EDITORA
BASEADO NOS PERSONAGENS CRIADOS POR GAIMAN, KIETH & DRINGENBERG
TCHE - TRADUÇÃO CARFRANGS - REVISÃO ALBANIBR - LETRAS


ELAINE BELLOC ESTÁ REDECORANDO.
MOLDANDO A MATÉRIA-PRIMA DA CRIAÇÃO E DANDO A ELA ESTRANHAS CONFIGURAÇÕES.
DANDO ESPAÇO PARA O QUE ESTÁ POR VIR.
ELA CONSIDERA QUE O INFERNO É UM LUGAR SEM PROPÓSITO, E ENTÃO ELA VAI DESTRUÍ-LO.
ADEUS AO VELHO.
BEM-VINDO O NOVO.
ELA DEIXA INTACTO UM PEQUENO RINCÃO... PARA A DAMA DE LYS DE EFFRUL. EM DIVERGÊNCIA À SUA PENA.
PORQUE A DAMA ESTÁ DE LUTO, AGORA QUE O HOMEM QUE ELA AMAVA E ODIAVA AO MESMO TEMPO, ESTÁ MORTO. CHRISTOPHER RUDD, O DEFUNTO DUQUE DE GLY.
PARA OUTROS LUGARES ELA NEM SEQUER OLHOU, MESMO QUANDO SE TRATAVA DE LUGARES QUE ELA CHEGOU A CONHECER.
DE SUA VIDA PASSADA.
ANTES DE SER DEUS.

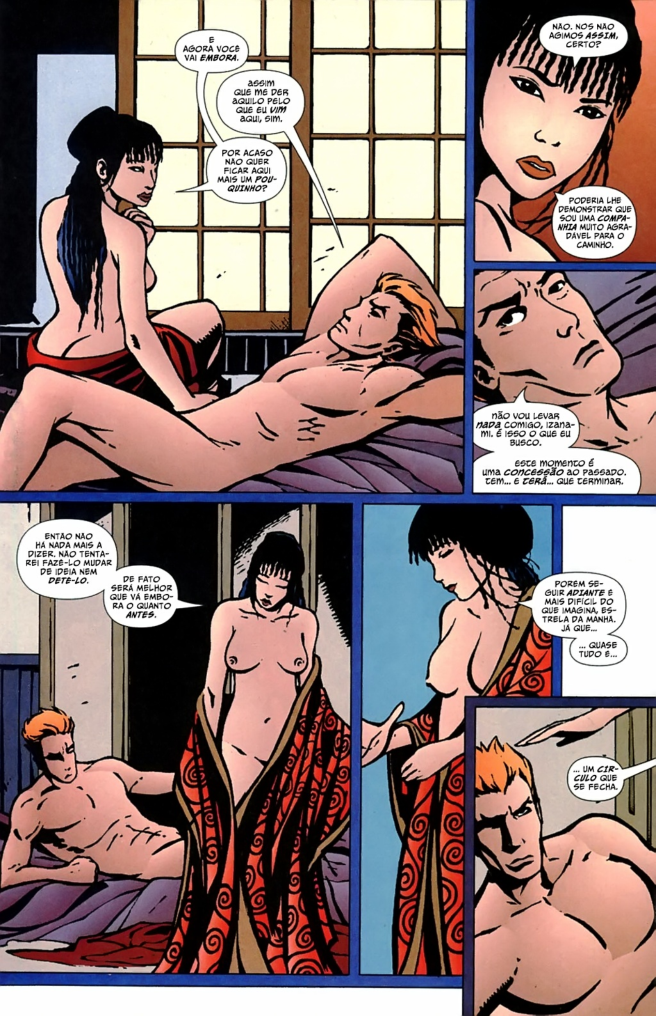
MAS ESSAS SÃO REFLEXÕES QUE DEVEM FICAR LONGE DESTE LUGAR, E DESTE MOMENTO.
AGORA, O MAIS IMPORTANTE, É CONCENTRAR TODA A MINHA ATENÇÃO NO MEU CONVIDADO.
NO PORTADOR DA LUZ.
MEU SENHOR.
OBRIGADO, RAINHA IZANAMI.
ISSO NÃO ESTÁ ENVENENADO, CERTO?
ESTÁ BRINCANDO COMIGO, LÚCIFER, OU TALVEZ, ME ACUSANDO.
SÓ QUERO QUE A PAZ REINE ENTRE NÓS.
POR QUE DEVERIA SEQUER HAVER ALGO ENTRE NÓS? A MENOS QUE VOCÊ QUEIRA VINGANÇA, O QUE EU ENTENDERIA.
OU A MENOS QUE VOCÊ ACHE QUE É ISSO O QUE EU BUSCO.
A VELHA ORDEM... A CRIAÇÃO DE SEU PAI YAHWEH... ACABOU. TODAS AS COISAS DEVEM VOLTAR A SE CRIAR.
ESTÁ CERTO.
NÃO HÁ NENHUMA BOA RAZÃO QUE JUSTIFIQUE QUE ELAS DEVAM TER AS FORMAS E OS PADRÕES DE ANTES.

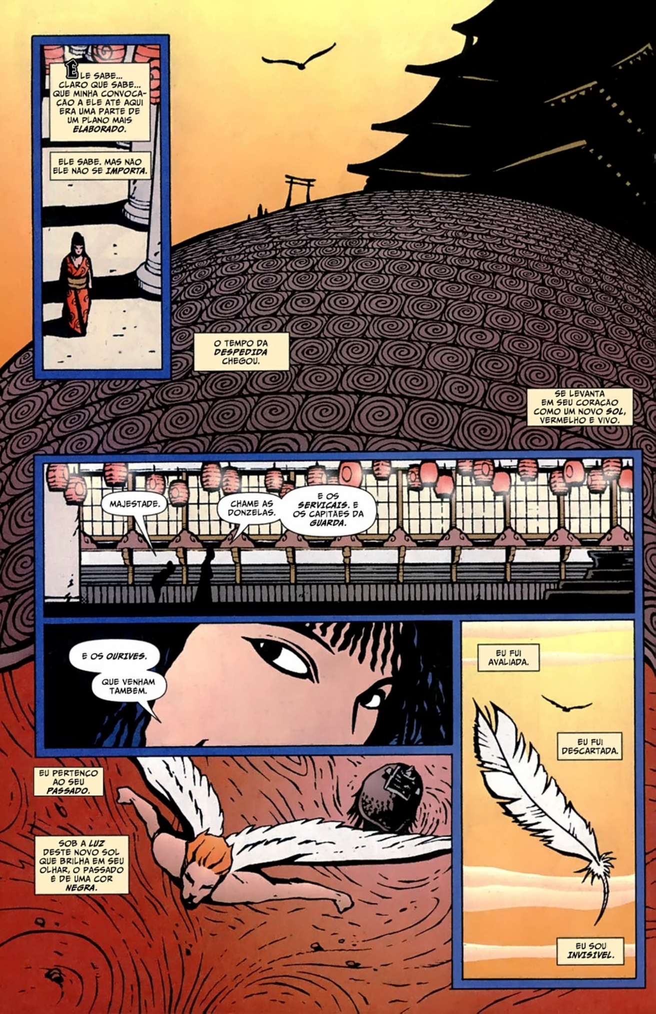
MUITO ELO-QUENTE. AINDA ASSIM, VOCÊ ME MANIPULOU PARA QUE VIESSE AQUI AO ROUBAR UMA PARTE DO SALVO-CONDUTO.
CREIO QUE NÃO FEZ ISSO SÓ PARA OFERECER CHÁ PARA MIM.
TALVEZ EU BUSQUE UMA POSIÇÃO. UMA VANTAGEM.
ESPERO ME CONGRAÇAR COM ESTA NOVA PROVIDÊNCIA... AGORA QUE ESTÁ COMEÇANDO.
NÃO TENHO TEMPO PARA ISSO.
FIQUE, ESTRELA DA MANHÃ! VOCÊ TEM TEMPO DE SOBRA.
MAS EU SEI MELHOR DO QUE NINGUÉM O QUANTO SUA PACIÊNCIA É ESCASSA.
ESTAVA PENSANDO QUE, COMO JÁ FAZ TEMPO QUE REALIZAMOS A MESMA FUNÇÃO... A DE REGENTES DA VIDA QUE VEM APÓS A MORTE...
...EU PODERIA ILUMINAR UM POUCO A SUA SITUAÇÃO ATUAL.
E EU CREIO QUE PODEMOS DISCUTIR ESSAS CIRCUNSTÂNCIAS BUSCANDO O BENEFÍCIO MÚTUO.
SE ME ACOMPANHAR UM INSTANTE, PODERÁ ME ESCUTAR AQUI FORA.

SOB O MEU PALÁCIO EXISTE UMA CAVERNA DE MUITOS QUILÔMETROS DE EXTENSÃO.
É PRA LÁ QUE ESTOU LEVANDO VOCÊ.
SOBRE NOSSAS CABEÇAS, MEU SENHOR, SE ENCONTRA A CÂMARA DAS SETE GARGANTAS...
... A QUAL CREIO QUE VOCÊ JÁ TEVE A OPORTUNIDADE DE VISITAR A ÚLTIMA VEZ QUE ESTEVE CONOSCO.
ATRAVÉS DESTE BURACO AS ALMAS DOS SONHADORES VIVOS ENTRAM NAS CELAS SEM JANELAS DOS CONDENADOS.
ELAS OS ATORMENTAM COM VISÕES QUE NÃO SÃO CAPAZES DE ENTENDER OU EVITAR.
SE FECHAR OS OLHOS, AS IMAGENS FLUIRÃO ATRAVÉS DE VOCÊ COMO UM RIO.
ALGUMAS SÃO ÚNICAS. OUTRAS RECORRENTES... SÃO ÍCONES QUE ESTÃO TÃO PROFUNDAMENTE GRAVADOS NAS MENTES HUMANAS QUE NÃO PODEM SER APAGADOS.
UMA DELAS É VOCÊ.
QUANDO VOCÊ RENUNCIOU AO TRONO DO INFERNO, NÃO ABANDONOU A SUA IMAGINAÇÃO.
O DIABO. O ADVERSÁRIO. O ANJO CAÍDO.
VOCÊ AINDA AS ALMEJA. VOCÊ CONTINUA SENDO UM DOS EXTREMOS QUE AS DEFINEM.

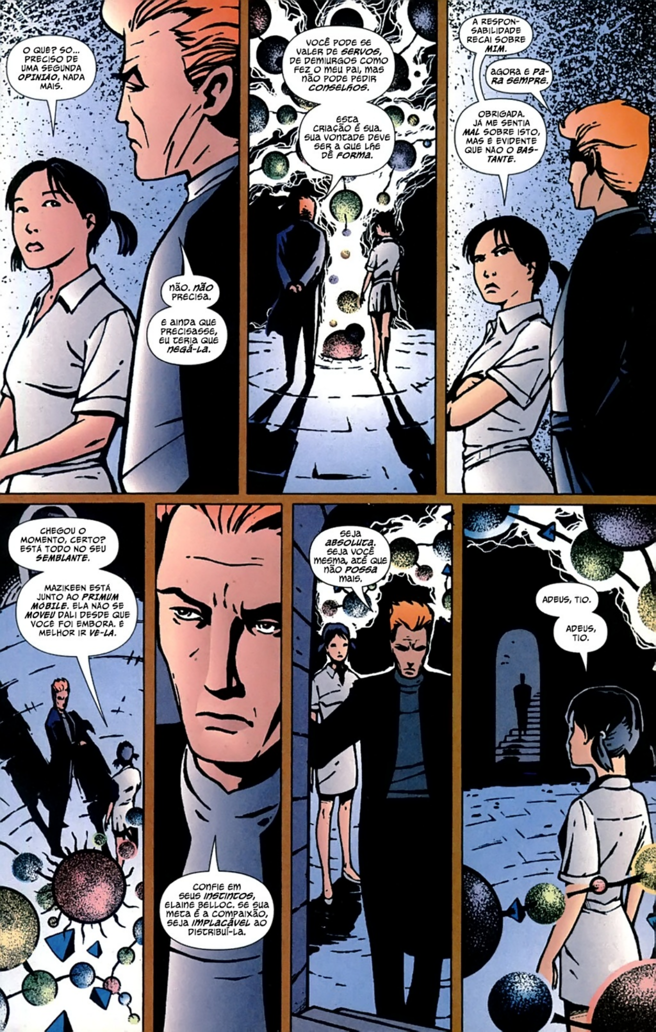
MAS AGORA VOCÊ VAI EMBORA, CERTO?
VAI FAZER USO DO SALVO-CONDUTO PARA ABANDONAR ESTA CRIAÇÃO PARA SEMPRE.
MEUS PLANOS SÃO PROBLEMA MEU. MAS QUALQUER UM PODERIA TÊ-LOS ADIVINHADO.
POR QUE MAIS EU IRIA REFAZER O SALVO-CONDUTO? POR QUE MAIS EU TERIA VINDO AQUI?
EU SABIA! EU SABIA! VOCÊ VEIO ATÉ MIM DESPIDO, MAS ERA UMA NUDEZ DIFERENTE DAS OUTRAS VEZES.
EU PERCEBI EM SEU OLHAR. EM SEU JEITO DE ANDAR.
QUERO SER A ÚLTIMA COISA EM QUE PENSE ANTES DE IR EMBORA.
ISSO EU DUVIDO.
ENTÃO ME DEIXE SER AO MENOS, ALGO QUE DEIXOU PARA TRÁS...
...COM TRISTEZA.

AS BACIAS QUE SE ENCONTRAM JUNTO À PORTA DE MINHA CAMARA ESTÃO REPLETAS DE PETALAS DE ROSAS ESMAGADAS, COMO ESPECIFIQUEI.
SEU AROMA DOCE INVADE O AR.
MINHA PÁLIDA PELE SE DESTACA MAIS SOBRE A COR ESCARLATE, POR ISSO SEDAS ESCARLATES VESTEM MINHA CAMA.
AQUI TAMBÉM HÁ OUTROS PERFUMES: O DO ALMÍSCAR FORTE E CEDRO ESCURO.
CORTINAS ENVERNIZADAS OCULTAM NOSSA COMUNHÃO DO RESTO DO MUNDO.
ALÉM DISSO, OS DESENHOS, NO ESTILO SHUNGA... REALIZAM MUDOS COMENTARIOS.
DURANTE UM LONGO TEMPO FICAMOS DEITADOS JUNTOS.
DEPOIS DE UMA RELAÇÃO QUE, COMO OS AROMAS, NÃO CUMPRIU AS EXPECTATIVAS.
POR TRÁS DA DOCURA HAVIA A ASPEREZA. DA DELICADEZA, O AMARGOR.

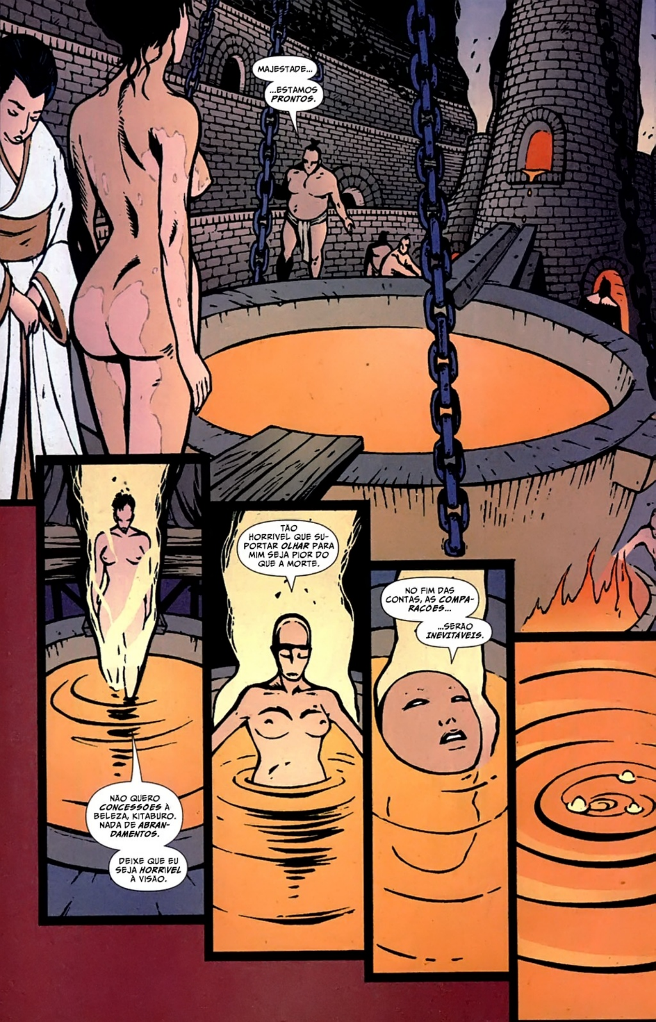

E AGORA VOCÊ VAI EMBORA.
ASSIM QUE ME DER AQUILO PELO QUE EU VIM AQUI, SIM.
POR ACASO NÃO QUER FICAR AQUI MAIS UM POUQUINHO?
NÃO. NÓS NÃO AGIMOS ASSIM, CERTO?
PODERIA LHE DEMONSTRAR QUE SOU UMA COMPANHIA MUITO AGRADÁVEL PARA O CAMINHO.
NÃO VOU LEVAR NADA COMIGO, IZANAMI. É ISSO O QUE EU BUSCO.
ESTE MOMENTO É UMA CONCESSÃO AO PASSADO. TEM... E TERÁ... QUE TERMINAR.
ENTÃO NÃO HÁ NADA MAIS A DIZER. NÃO TENTAREI FAZÊ-LO MUDAR DE IDEIA NEM DETÊ-LO.
DE FATO SERÁ MELHOR QUE VÁ EMBORA O QUANTO ANTES.
PORÉM SEGUIR ADIANTE É MAIS DIFÍCIL DO QUE IMAGINA, ESTRELA DA MANHÃ. JÁ QUE...
... QUASE TUDO É...
... UM CÍRCULO QUE SE FECHA.


ELE SABE... CLARO QUE SABE... QUE MINHA CONVOCAÇÃO A ELE ATÉ AQUI ERA UMA PARTE DE UM PLANO MAIS ELABORADO.
ELE SABE. MAS NÃO ELE NÃO SE IMPORTA.
O TEMPO DA DESPEDIDA CHEGOU.
SE LEVANTA EM SEU CORAÇÃO COMO UM NOVO SOL, VERMELHO E VIVO.
MAJESTADE.
CHAME AS DONZELAS.
E OS SERVIÇAIS. E OS CAPITÃES DA GUARDA.
E OS OURIVES.
QUE VENHAM TAMBÉM.
EU FUI AVALIADA.
EU FUI DESCARTADA.
EU SOU INVISÍVEL.
EU PERTENÇO AO SEU PASSADO.
SOB A LUZ DESTE NOVO SOL QUE BRILHA EM SEU OLHAR, O PASSADO É DE UMA COR NEGRA.

PLANÍCIE DO ARMAGEDDON.
A CIDADE PRATEADA JAZ COMO UM BRINQUEDO QUEBRADO.
OUTRORA JÁ FOI A CASA DE DEUS.
APESAR DAS APARÊNCIAS...
LÚCIFER!
FINALMENTE!
...AINDA É.
PARECE AMBICIOSO.
EU PROMETI A CHRISTOPHER RUDD.
NA NOVA CRIAÇÃO NÃO HAVERÁ UM INFERNO, NEM NENHUMA MASMORRA PARA AS ALMAS INCONVENIENTES.
ESTES REINOS ENTRELAÇADOS SÃO O MELHOR DESENHO QUE ME OCORREU ATÉ O MOMENTO.
MAS ELES AINDA NÃO FUNCIONAM E NÃO SEI POR QUÊ. DÊ UMA OLHADA.
NÃO.
ABSOLUTAMENTE NÃO.

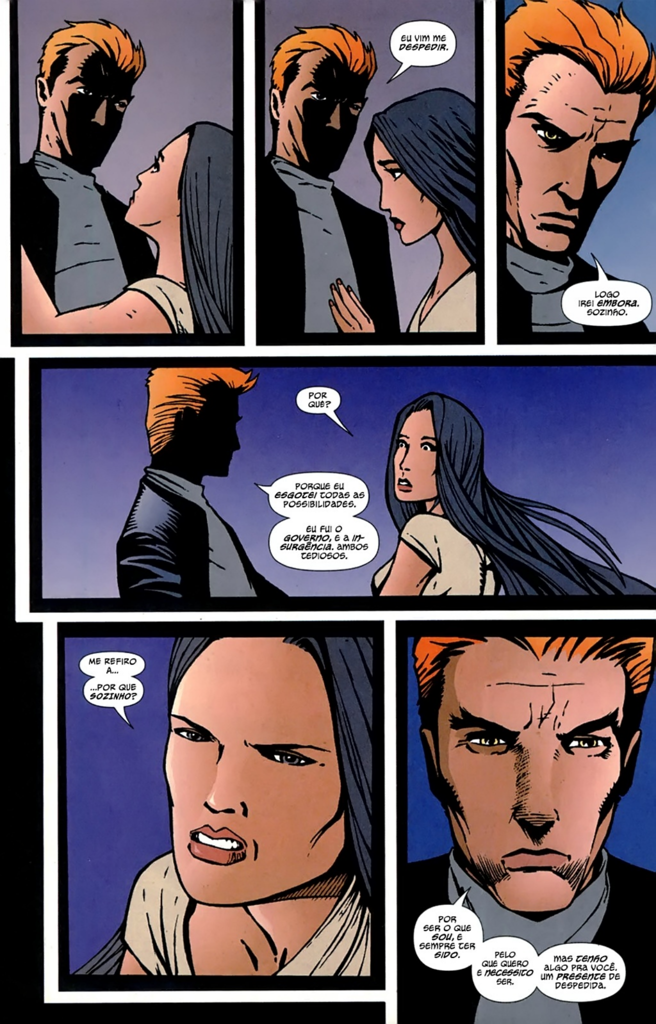

O QUE? SÓ... PRECISO DE UMA SEGUNDA OPINIÃO, NADA MAIS.
NÃO. NÃO PRECISA.
E AINDA QUE PRECISASSE, EU TERIA QUE NEGÁ-LA.
VOCÊ PODE SE VALER DE SERVOS, DE DEMIURGOS COMO FEZ O MEU PAI, MAS NÃO PODE PEDIR CONSELHOS.
ESTA CRIAÇÃO É SUA. SUA VONTADE DEVE SER A QUE LHE DÊ FORMA.
A RESPONSABILIDADE RECAI SOBRE MIM.
AGORA E PARA SEMPRE.
OBRIGADA. JÁ ME SENTIA MAL SOBRE ISTO, MAS É EVIDENTE QUE NÃO O BASTANTE.
CHEGOU O MOMENTO, CERTO? ESTÁ TODO NO SEU SEMBLANTE.
MAZIKEEN ESTÁ JUNTO AO PRIMUM MOBILE. ELA NÃO SE MOVEU DALI DESDE QUE VOCÊ FOI EMBORA. É MELHOR IR VÊ-LA.
CONFIE EM SEUS INSTINTOS, ELAINE BELLOC. SE SUA META É A COMPAIXÃO, SEJA IMPLACÁVEL AO DISTRIBUÍ-LA.
SEJA ABSOLUTA. SEJA VOCÊ MESMA, ATÉ QUE NÃO POSSA MAIS.
ADEUS, TIO.
ADEUS, TIO.

É U NÃO GOSTO DA PRATA.
O OURO É O MEU ÚNICO ESPELHO NESTE MUNDO.
O OXIGÊNIO NÃO O AFETA.
NÃO SE MESCLA COM OUTROS METAIS INFERIORES.
O QUE SE LEVANTA HÁ DE CAIR.
O QUE FLORESCE, MURCHA.
ESSA É A LEI. A VERDADE IMUTÁVEL.
OS VIVOS VIAJAM SEMPRE ATÉ A MORTE.
AO OCEANO QUE RECEBE TODOS OS AFLUENTES.
MAS O OURO PERMANECE.



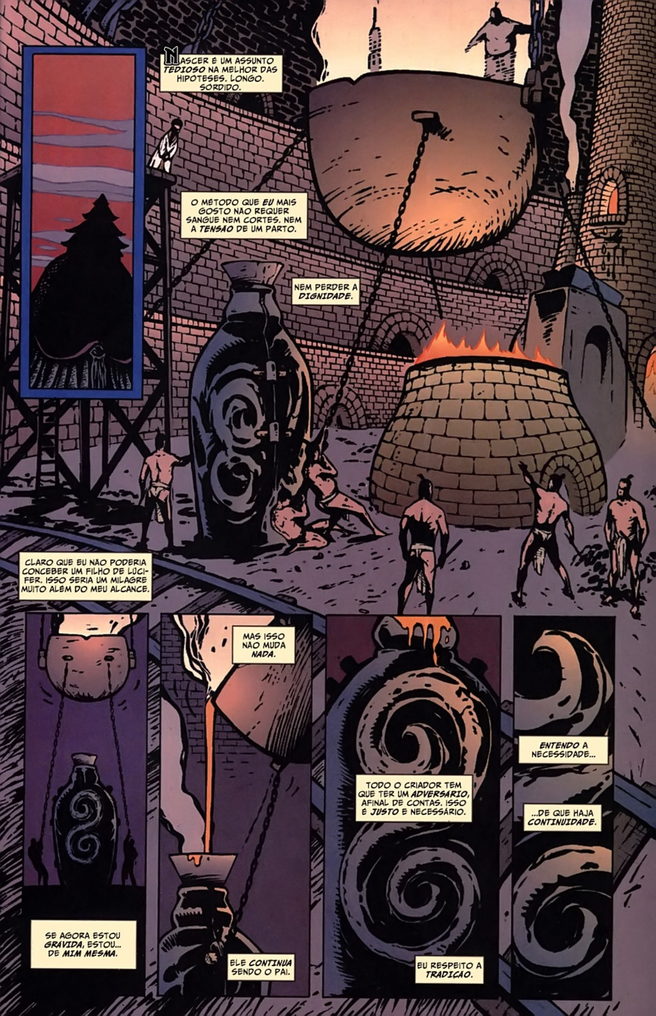
MAJESTADE...
...ESTAMOS PRONTOS.
NÃO QUERO CONCESSÕES À BELEZA, KITABURO. NADA DE ABRANDAMENTOS.
DEIXE QUE EU SEJA HORRIVEL À VISÃO.
TÃO HORRIVEL QUE SUPORTAR OLHAR PARA MIM SEJA PIOR DO QUE A MORTE.
NO FIM DAS CONTAS, AS COMPARAÇOES...
...SERÃO INEVITÁVEIS.

MAZIKEEN, FILHA DE LILITH.
A PAIXÃO QUE COMPARTILHA COM LÚCIFER ESTRELA DA MANHÃ PASSA *INADVERTIDAMENTE* PELOS MITOS E LENDAS.
RAZÃO FORTE DEMAIS TALVEZ, PARA CRER NELA.



EU VIM ME DESPEDIR.
LOGO IREI EMBORA. SOZINHO.
POR QUE?
PORQUE EU ESGOTEI TODAS AS POSSIBILIDADES.
EU FUI O GOVERNO, E A INSURGÊNCIA. AMBOS TEDIOSOS.
ME REFIRO A...
...POR QUE SOZINHO?
POR SER O QUE SOU, E SEMPRE TER SIDO.
PELO QUE QUERO E NECESSITO SER.
MAS TENHO ALGO PRA VOCÊ. UM PRESENTE DE DESPEDIDA.

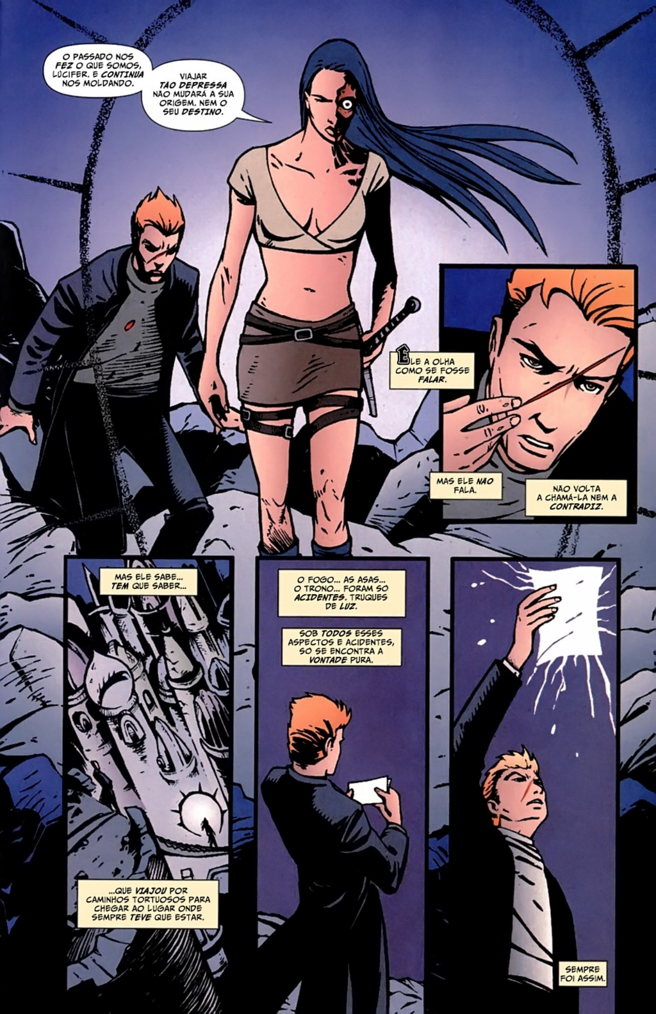
O QUE VOCE PODE ME DAR QUE FAÇA TUDO ISSO MUDAR?
NÃO VOLTAREI A VÊ-LO... NÃO VOLTAREI A TOCÁ-
MAZIKEEN...
QUANDO EU FOR EMBORA DAQUI, TUDO SERÁ COMO UMA PELE VELHA QUE MUDOU.
E VOCÊ...EU TEREI QUE FAZER UM GRANDE ESFORÇO PARA ESQUECER.
E ESTE PRESENTE... AINDA QUE NÃO SEJA O QUE VOCÊ MAIS DESEJE...
...REPRESENTARÁ NOSSO MATRIMÔNIO. NOSSA UNIÃO.
NÃO! MEU SENHOR, NÃO!
NÃO...

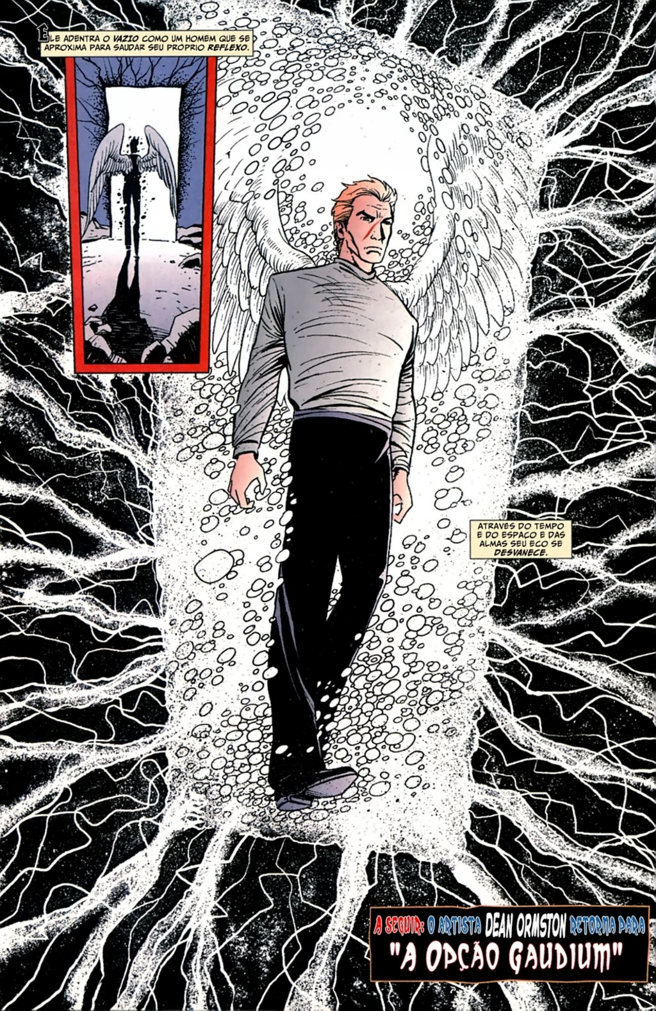

NASCER É UM ASSUNTO TEDIOSO NA MELHOR DAS HIPÓTESES. LONGO. SÓRDIDO.
O MÉTODO QUE EU MAIS GOSTO NÃO REQUER SANGUE NEM CORTES. NEM A TENSÃO DE UM PARTO.
NEM PERDER A DIGNIDADE.
CLARO QUE EU NÃO PODERIA CONCEBER UM FILHO DE LÚCIFER. ISSO SERIA UM MILAGRE MUITO ALÉM DO MEU ALCANCE.
SE AGORA ESTOU GRÁVIDA, ESTOU... DE MIM MESMA.
MAS ISSO NÃO MUDA NADA.
ELE CONTINUA SENDO O PAI.
TODO O CRIADOR TEM QUE TER UM ADVERSÁRIO, AFINAL DE CONTAS. ISSO É JUSTO E NECESSÁRIO.
EU RESPEITO A TRADIÇÃO.
ENTENDO A NECESSIDADE...
...DE QUE HAJA CONTINUIDADE.

LÚCIFER... O QUE VOCE FEZ COMIGO?
MEU ROSTO...
SEU ROSTO NÃO É O PRESENTE.
SÓ QUERIA VOLTAR A VÊ-LA...
...TÃO BELA QUANTO ERA DA PRIMEIRA VEZ QUE LHE VI.

mas o presente é o fogo.
o fogo?
meu nome. minha natureza.
a luz que meu pai acendeu em mim quando os mundos foram criados.
...
...eu sou...
...o portador da luz?
sim, você é o portador da luz.
e você...?
eu apanharei qualquer luz que encontrar.
você por acaso acha que deixar a sua vida para trás o fará livre, meu senhor?
que você pode renascer tão facilmente?

VOCE ESTÁ ERRADO. VOCE SE LEMBRARA DO MEU AMOR.
APAGUE ESSA CICATRIZ SE QUISER, MAS SE FIZER ISSO, DEMONSTRARÁ QUE É UM COVARDE.
COVARDE E MENTIROSO.
EXUL


O PASSADO NOS FEZ O QUE SOMOS, LÚCIFER. E CONTINUA NOS MOLDANDO.
VIAJAR TÃO DEPRESSA NÃO MUDARÁ A SUA ORIGEM. NEM O SEU DESTINO.
ELE A OLHA COMO SE FOSSE FALAR.
MAS ELE NÃO FALA.
NÃO VOLTA A CHAMÁ-LA NEM A CONTRADIZ.
MAS ELE SABE... TEM QUE SABER...
...QUE VIAJOU POR CAMINHOS TORTUOSOS PARA CHEGAR AO LUGAR ONDE SEMPRE TEVE QUE ESTAR.
O FOGO... AS ASAS... O TRONO... FORAM SÓ ACIDENTES. TRUQUES DE LUZ.
SOB TODOS ESSES ASPECTOS E ACIDENTES, SÓ SE ENCONTRA A VONTADE PURA.
SEMPRE FOI ASSIM.


ELE ADENTRA O VAZIO COMO UM HOMEM QUE SE APROXIMA PARA SAUDAR SEU PROPRIO REFLEXO.
ATRAVES DO TEMPO E DO ESPACO E DAS ALMAS SEU ECO SE DESVANECE.
A SEGUIR: O ARTISTA DEAN ORMSTON RETORNA PARA
"A OPÇÃO GAUDIUM"